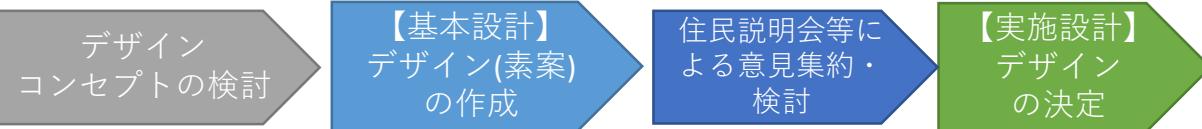


佐和駅東西自由通路及び新駅舎のデザイン(案)について

デザイン検討の流れ



茨城大学学生によるデザインコンセプトの提案や、地元説明会、佐和高校生からの意見を集約し、デザインに反映しました。

デザイン作成の基本方針

1. 佐和駅周辺地区のランドマークとなるようなデザイン
2. 西口広場などの周辺環境や、新しく整備する東口広場と調和のとれたデザイン
3. 将来のメンテナンスや経年劣化を考慮したデザイン

佐和駅のデザインコンセプト

中心性

まちの中心としての存在感を感じさせる外観

和み

気持ちが穏やかになり、くつろいだ気分になる空間整備

うるおい

沢にいるような、落ち着きがありうるおいを感じさせる景色



「佐和」の由来・・・「沢」



西口イメージ

■ 「中心性」を象徴するゲート
大きなゲートの形状により中心性を強調する。

■ 存在感のある大屋根
佐和駅周辺地区のランドマークとするため、自由通路には大屋根や大庇をかけることにより、象徴的な意匠とする。

■ 明るい雰囲気を感じる壁面
壁面は木を連想させる茶系の色味が和みや親しみやすい印象を与え、全体的に明るい雰囲気となる。

■ 「沢」の流れを表現した屋根形状と壁面
東側の自由通路階段の形状や壁面の縦のストライプで沢の流れを表現。

■ 「うるおい」を感じる開口部
駅前広場の緑を借景で取り入れ、利用者にうるおいを与える。

■ 「和み」の光
温かみのある暖色系の照明により、利用者に和みを与えると同時に、街のランドマークとして存在感のある夜景を創造する。



東口イメージ(夜景)



東口イメージ

整備スケジュール

	H29	H30	H31(R1)	R2	R3	R4	R5
新駅	都市計画決定 説明会	基本設計	実施設計 説明会	工事	工事	工事	仮駅舎等撤去
広東場口	佐和駅東土地区画整理事業による用地確保				JRとの施行協定	東口広場暫定整備	東口広場本整備

令和5年夏頃
供用開始(目標)

※完成予想図につき、色・デザインについては実際の建物と異なることもあります。